

Top 10 Kunst- und Antiquitätenauktion
Auktion: 17. bis 19. Juni 2015



1180
ALBERT ANKER
Ins 1831-1910 Ins

Das Bad in Crêt

Entstanden 1888. Unten rechts signiert "Anker".
Öl auf Lwd., 42,7 x 90,3 cm

Verkauft für CHF 2'315'000 (inkl. Aufgeld)



74*
FERNAND LÉGER
Argentan 1881-1955 Gif-sur-Yvette

"Paysage"

Unten rechts signiert "F. Léger" und datiert "(19)36". Rückseitig auf der Lwd. signiert "F. Léger", datiert "(19)36" und bezeichnet "Paysage". Auf dem Keilrahmen runder Stempel "Stud(...)uni // C.so Monforte, 23 - Milano" und nummeriert "1107".
Öl auf Lwd., 45,8 x 38 cm

Verkauft für CHF 360'000 (inkl. Aufgeld)



1182*

ALBERT ANKER

Ins 1831-1910 Ins

Bauer, seine Pfeife stopfend

Unten rechts signiert "Anker" und datiert "1906".
Aquarell und Bleistift auf Papier, 35 x 25 cm, (BG 34,8 x 25 cm), in
Passepartout, gerahmt

Verkauft für CHF 96'000 (inkl. Aufgeld)



1029

JAN I ROOS

Antwerpen 1591-1638 Genua

Bacchanale

Öl auf Lwd., doubliert, 135 x 188 cm, etwas zu restaurieren

Verkauft für CHF 81'600 (inkl. Aufgeld)



73*

FERNAND LÉGER

Argentan 1881-1955 Gif-sur-Yvette

"La lecture"

Unten rechts signiert "F Leger", datiert "(19)48, bezeichnet "La lecture", sowie
"visite à mon atelier (19)50".
Aquarell, Tusche, Bleistift und Öl auf Papier, 37,5 x 30,2 cm, in Passpartout,
gerahmt, fixierte Randeinrisse

Verkauft für CHF 78'000 (inkl. Aufgeld)



59

HEINRICH DANIOTH

Aldorf 1896-1953 Flüelen

"Golzernsee"

Unten rechts signiert "H. Danioth" und datiert "(19)23".
Öl auf Lwd., 61,5 x 61 cm

Verkauft für CHF 72'000 (inkl. Aufgeld)



138
HANS ERNI
Luzern 1909-2015 Luzern

"Föhn"

Entstanden 1970.
Bronze, dunkel patiniert, 150 x 190 x 133 cm

Verkauft für CHF 66'700 (inkl. Aufgeld)

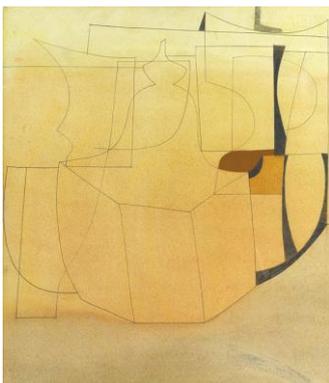


1145*
JOHANN GEORG MEYER VON BREMEN
Bremen 1813-1886 Berlin

Junge Frau und drei Mädchen beim Binden von Blumengirlanden

Unten rechts signiert "Meyer von Bremen" und datiert "1880".
Öl auf Lwd., 63,8 x 48 cm

Verkauft für CHF 57'600 (inkl. Aufgeld)



83
BEN NICHOLSON
Denham (England) 1894-1982 London

Composition, 1954

Rückseitig bezeichnet "Nicholson" und datiert "1954".
Mischtechnik (Bleistift, Gouache, usw.) auf Papier, auf Pressspanplatte
aufgezogen, 44,2 x 38,3 cm, in Kasten gerahmt

Verkauft für CHF 54'000 (inkl. Aufgeld)



1006*
Atelier des
PIETER COECKE VAN AELST
Aelst 1502/1507-1550 Brüssel

Anbetung der Drei Könige Triptychon

Rückseitig auf den Seitenteilen sitzender und stehender Mönch bzw. sitzende
und stehende Ordensfrau als Stifterfiguren.
Öl auf Holz, 67 x 23,5 cm, 67 x 55 cm, 67 x 23,5 cm

Verkauft für CHF 52'800 (inkl. Aufgeld)