

Korrigenda und Ergänzungen zur Kunstauktion 416 *Corrigenda and Additions to the Fine Art Auction Sale 416*

Zurückgezogene Objekte *Withdrawn Lots*

79, 105, 106, 436, 519, 1099, 1100, 1101, 1102, 1103, 1104, 1105, 1111, 1112, 1113, 1114, 1166, 1301, 1302, 1355, 1382, 1445, 1510, 3504, 4269, 4294, 4343, 4344, 4345, 4346, 4347, 4348, 6391, 7856, 7857, 7858, 7859

Ergänzungen und Berichtigungen / Neue Schätzpreise

Additions and Corrections / New Estimates

- | | | |
|-----|---|---|
| 20 | NIKLAUS STOECKLIN | <i>Korrektur Titel / Correction title:</i>
Vor dem Theater in Avignon |
| 82 | ERICH HECKEL
Porträt Siddi Heckel | <i>Korrektur Datierung / Correction date:</i>
Unten links [...] undeutlich datiert "(19)2(?)". Die Erich-Heckel-Stiftung schreibt: "Auch wenn die Jahreszahl nicht leicht zu entziffern ist, so läßt sich doch mit einiger Gewissheit erkennen, daß die erste Zahl eine 2 ist. Die zweite Zahl könnte eine null oder eine zwei sein - das scheint nicht ganz eindeutig. Aber aufgrund von Gesichtstypus und Frisur kann man davon ausgehen, daß das Aquarell 1920 entstanden ist, siehe z.B. als Vergleich das Gemälde Frau (Vogt 1920/3)" (Email vom 28. Mai 2013). |
| 114 | ANDREAS JAWLENSKY | <i>Titel neu / New title:</i>
Blick auf Moskau

<i>Ergänzung Signatur / Addition signature:</i>
Unten links monogrammiert "ANJ". |
| 137 | ALBERTO GIACOMETTI
Buste de Caroline | <i>Ergänzung Gutachten / Addition certificate:</i>
Die Fondation Alberto und Annette Giacometti, Paris, führt auf ihrer Website zum Guss Nummer 6/6 (AGD 860) unter den Literaturhinweisen unseren Auktionskatalog und unsere Buste de Caroline, Kat.-Nr. 137 (Guss 3/6) auf. |
| 488 | Ohne Titel | <i>Korrektur Künstler / Correction artist:</i>
JOHANNES HÜPPI
Geb. 1965 in Baden-Baden |
| 489 | Ohne Titel | <i>Korrektur Künstler / Correction artist:</i>
JOHANNES HÜPPI
Geb. 1965 in Baden-Baden |
| 739 | HANS ERNI
Mädchen in Pose | <i>Korrektur Technik / correction technique:</i>
Kunstdruck |
| 759 | GOTTFRIED HONEGGER
Lot von zwei abstrakten Kompositionen | <i>Korrektur Masse / Correction dimension:</i>
56,5 x 46 cm bzw. 53 x 89,5 cm |

- 1007 **ITALIENISCHER KÜNSTLER 16. JH.**
Römischer Triumphzug
- Korrektur Technik / Correction technique:*
Bleistiftunterzeichnung, Applikation mit schwarzer Tinte, weiss gehöht auf Papier, (aus mehreren Fragmenten zusammengesetzt), auf Leinwand aufgezogen, 86 x 125 cm, gerahmt
- 1083 **CHRISTIAN GEORG SCHÜTZ D.J.**
Gegenstücke: Rheinlandschaft mit Dorf und Rheinlandschaft mit Burg
- Abbildung / Photo:*
Kat. II, S. 62, untere Abbildung falsch bezeichnet mit 1084
- 1092 **JACOB PHILIPPE HACKERT**
Ansicht von Puzzuoli bei Neapel
- Korrektur Künstler / Correction artist:*
Umkreis des JACOB PHILIPPE HACKERT
- Korrektur Signatur / Correction signature:*
Trägt unten links die Signatur "P. Hackert" und die Datierung "1793".
- Gutachten neu / New certificate:*
Wir danken Frau Dr. Claudia Nordhoff für ihre Hilfe bei der Beurteilung dieses Gemäldes und ergänzen den Katalogeintrag mit "Umkreis oder Nachfolge" (Email vom 21. Mai 2013)
- 1095 **WOLFGANG-ADAM TÖPFFER**
"Portrait d'un neveu du peintre, Louis Duval-Töpffer ou Charles Töpffer (II)"
- Korrektur Künstler :*
Kopie nach WOLFGANG-ADAM TÖPFFER
- Gutachten / Certificate:*
Wir danken Herrn Lucien Boissonas für seinen Hinweis, dass es sich bei dem angebotenen Gemälde nicht um die LBP 13 seines Catalogue raisonné des peintures handle, sondern um eine Kopie nach diesem Gemälde (Email vom 23.5.2013).
- Schätzung neu / Correction estimate:*
CHF 800 / | 200 bzw. EUR 667 / | 000
- 1224 **JAKOB JOSEPH ZELGER**
Alte Mühle im Val d'Entremont
- Ergänzung Technik & Masse / Addition technique & dimensions:*
Öl auf Lwd., 92 x 82 cm
- 1234 **LOUIS AUGUSTE VEILLON**
Bex 1834-1890 Genf
- Korrektur Titel / Correction title:*
Ansicht des Genfer Sees
- 1250 **GIOVANNI SEGANTINI**
Bergsee im Engadin
- Korrektur Technik / Correction technique:*
doubliert
- 1541 **GUSTAVE EUGÈNE CASTAN**
Im Park
- Korrektur Technik / Correction technique:*
Öl auf Karton, auf Lwd. aufgezogen
- 1562 **Gegenstücke: Szenen aus dem Dreissigjährigen Krieg**
- Korrektur Künstler / Correction artist:*
LUDWIG KÜHLENTHAL
Rees 1805-1866 Zofingen
- Ergänzung Signatur / Addition signature:*
Eines der beiden Gemälde unten rechts signiert "L. Kühenthal" und datiert "1854".
- 1578 **Bildnis einer rothaarigen Dame**
- Korrektur Künstler / Correction artist:*
KURT HUSNIK
Wien 1908-1994 Lugano

- 1579 Ansicht von Ascona *Korrektur Künstler / Correction artist:*
KURT HUSNIK
Wien 1908-1994 Lugano
- 1707 MONOGRAMMIST FM *zugeschrieben*
Istanbul mit Blick über den Bosphorus auf die
Hagia Sophia *Korrektur Künstler / Correction artist:*
MONOGRAMMIST FM
- 1729 Nach dem Bade *Korrektur Künstler / Correction artist:*
MARGUERITA PILLINI
Europäische Künstlerin 19./20. Jh.
Korrektur Signatur / Correction signature:
Oben rechts signiert "Marguerita Pillini"
- 1841 "Ibiza" *Korrektur Künstler / Correction artist:*
FRITZ ZBINDEN
Basel 1896-1968 Horgen
Korrektur Signatur / Correction signature:
Unten links signiert "Fritz Zbinden".
- 3780 Wandbehang, Schweiz, Ende 16. Jh. *Ergänzung Beschreibung / Addition description:*
Restauriert und ergänzt.
- 3908 Fragment einer Stele, Gandhara, DIR,
2.-3. Jh. n. Chr. *Titel neu / New title:*
Zwei Liebende, Gandharastil
Korrektur Material & Masse / Correction material & size:
Figuren aus Stein auf Gipsabguss, 13 x 12,5 x 3,8 cm
- 3911 Gruppe von acht Musikern, Indien *Korrektur Entstehungszeit / Correction time:*
19./20. Jh.
Korrektur Material / Correction material:
Bein
- 3923 Schale, Guangxu, China, 1875 - 1908 *Korrektur Abbildung / Correction photo:*
Abbildung im Kat. III, S. 140 falsch bezeichnet mit 3924.
- 3924 Schale, China *Korrektur Abbildung / Correction photo:*
Abbildung im Kat. III, S. 140 falsch bezeichnet mit 3923.
- 3962 Sitzender Buddha, Ming-Dynastie *Korrektur Mwst. / Correction VAT:*
Objekt ist mehrwertsteuerpflichtig
(siehe Auktionsbedingungen Punkt 5)
- 3971 Sitzender Weiser mit Drachen, China *Korrektur Mwst. / Correction VAT:*
Objekt ist mehrwertsteuerpflichtig
(siehe Auktionsbedingungen Punkt 5)
- 3996 Sitzender Samurai, Japan, 18 Jh. *Titel neu: new title:*
Darstellung des chinesischen Generals Guan Yu, aktiv Ende
der Han-Zeit, sitzend
- 4062 Oinochoe, korinthisch, ca. 600 v. Chr. *Korrektur Beschreibung / Correction description:*
Bruchstelle im Mündungsbereich, Dreiblatt- Mündung an
einer Seite unvollständig.

- 4117 Karaffe, Paris, Ende 19. Jh. *Ergänzung Beschreibung / Addition description:*
Die Deckel der Kanne ist auf der Innenseite vergoldet. Auf der Innenseite des Kannendeckels findet sich der Prägestempel "Bointaburet, Paris". Am Schamier ein weiterer Stempel in X-Form (evtl. 2 gekreuzte Schwerter?). Entlang der vergoldeten Mündung der Kanne eine ins Edelmetall geritzte Inschrift (schlecht leserlich) "K. 3832-BFq-Via". Das Wort "Via" ist unterstrichen. Von aussen findet sich entlang der silbernen Mündung der Stempel mit Nr. 39485_12.
- 4144 Paar vierarmige Kerzenleuchter, Schottland, Art Déco *Korrektur Titel / Correction title:*
Paar vierarmige Kerzenleuchter, Schottland, Art Déco-Stil
- 4179 Nach ALFRED SEIFERT Sinnende junge Frau *Abbildung / Photo:*
Abbildung in Kat. III, S. 242 unten rechts falsch bezeichnet mit 4179
- 4197 Service-Teile, Mussel-Malet gerippt, Kopenhagen, 20. Jh. *Korrektur Bestandsangabe / Correction stock information: :*
Bestand: Teekanne, 2 Kaffeekannen, 8 Teetassen mit Untertassen, 6 Henkeltassen mit Untertassen, 4 Koppchen mit Untertassen, 4 Suppenteller, 4 flache Teller, 13 Kuchenteller, Rahmkännchen, Milchkännchen, Zuckerdose, Platte rund, Deckelschüssel, Deckelterrinen, Platte oval. Total 67 Stück
- 4203 Schale, Decorchemont, Frankreich (Conches), 1919 – 1921 *Korrektur Höhe / Correction height:*
H = 10 cm
- 4204 Vase, Daum, Nancy, um 1905 *Korrektur Abbildung / Correction photo:*
Abb. in Kat. III, S. 257 falsch bezeichnet mit 4206
- 4205 *Titel neu / New title:*
Glasvase, Jugendstil, Frankreich, nach 1910
- 4206 Vase, Daum, Nancy, um 1900 *Korrektur Abbildung / Correction photo:*
Abb. in Kat. III, S. 256 falsch bezeichnet mit 4204
- 4214 Tischleuchter, Barock-Stil, Baccarat (?) Frankreich, 20. Jh. *Ergänzung Beschreibung / Addition description:*
Unterhalb der Haupttülle Fehlstelle von ca. 2 cm, an einer Seitentülle kleine Absplitterung.
- 4236 Kunstkammerfigur, Berlin, Anfang 18. Jh. *Korrektur Beschreibung / Correction description:*
Wohl Jean Louis Girardet (Berlin, wahrscheinlich nach 1709 und vor 1725).
- 4260 Fabergé-Tischuhr, St. Petersburg, 1896-1903 *Ergänzung Beschreibung / Addition description:*
Die gleiche Punzierung befindet sich auch an der Unterseite des Gehäuses.
- 6275 Solitär 18K WG *Abbildung / Photo:*
Abbildung im Kat. III, S. 361 links der Mitte falsch bezeichnet mit 6276
- 6276 Solitär 18K WG *Abbildung / Photo:*
Abbildung im Kat. III, S. 361 links der Mitte bezeichnet 6276, zeigt aber 6275. Abbildung rechts der Mitte 6276 korrekt
- 6309 Feuerzeug von Cartier, vergoldet *Ergänzung Beschreibung / Addition description:*
Mit Cartier-Zertifikat.

