

Top12 – Kunstauktion 21. bis 23. November 2012



FELIX VALLOTTON
Lausanne 1865-1925 Neuilly

"Torse de femme nue, blonde, 1907"

Oben rechts signiert "F. Vallotton" und datiert "(19)07". Auf der Rückseite auf dem Keilrahmen alte Etikette: "14 Torse..".
Öl auf Lwd., 81 x 65 cm

Schätzung: CHF 120'000 / 140'000 bzw. EUR 100'000 / 116'667

Zuschlag (inkl. Aufgeld)
CHF 216'000 | EUR 180'000 | USD 240'000



LOUIS ADOLPHE SOUTTER
Morges 1871-1942 Ballaigues

"Crucifié", "La potence divine"

Oben links monogrammiert "S". Oben rechts datiert "1940". Oben links bezeichnet "Crucifié". Rückseitig signiert "Louis Soutter", monogrammiert "S" und bezeichnet "La potence divine".
Fingermalerei, Tusche auf Papier, 65 x 50 cm, gerahmt

Schätzung: CHF 155'000/190'000 bzw. EUR 128'000/168'000

Zuschlag (inkl. Aufgeld)
CHF 192'000 | EUR 160'000 | USD 213'333



EUGEN VON BLAAS
Albano bei Rom 1843-1931 Venedig

Der Antrag

Unten rechts signiert "E. de Blaas" und datiert "1886".
Öl auf Holz, parkettiert, 91,5 x 61,2 cm

Schätzung: CHF 80'000/120'000 bzw. EUR 66'700/100'000

Zuschlag (inkl. Aufgeld)
CHF 168'000 | EUR 140'000 | USD 186'667



LE CORBUSIER
La-Chaux-de-Fonds 1887-1965 Roquebrune-Cap Martin
CHARLES-EDOUARD JEANNERET

Jambes et femme oiseau

Unten rechts monogrammiert "L-C" und datiert "(19)53-55".
Gouache auf dünnem Karton, 53,5 x 64 cm

Schätzung: CHF 50'000 / 70'000 bzw. EUR 41'667 / 58'333

Zuschlag (inkl. Aufgeld)
CHF 98'400 | EUR 82'000 | USD 109'333



Avalokiteshvara, Tibet, 17./18. Jh.

Bronze, dunkel patiniert und teils feuervergoldet mit Schmucksteinen, H = 41,5 cm (H mit Marmorsockel = 60 cm)

Schätzung: CHF 15'000 / 20'000 bzw. EUR 12'500 / 16'667

Zuschlag (inkl. Aufgeld)
CHF 79'200 | EUR 66'000 | USD 88'000



Werkstatt
PETER PAUL RUBENS
Siegen 1577-1640 Antwerpen

Heilige Familie mit der Hl. Anna

Öl auf Lwd., doubliert, 116 x 88 cm

Schätzung: CHF 30'000 / 40'000 bzw. EUR 25'000 / 33'333

Zuschlag (inkl. Aufgeld)
CHF 74'400 | EUR 62'000 | USD 82'667



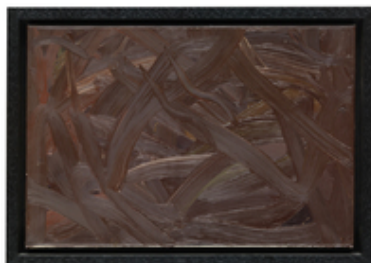
FRANTISEK KUPKA
Opocna 1871-1957 Puteaux

Convergentes

Entstanden 1934. Unten rechts signiert „Kupka“.
Gouache und Bleistift auf Karton, in Passepartout montiert, 27,8 x 27,8 cm, gerahmt

Schätzung: CHF 24'000/28'000 bzw. EUR 20'000/23'000

Zuschlag (inkl. Aufgeld)
CHF 55'200 | EUR 46'000 | USD 61'333



GERHARD RICHTER
Geb. 1932 in Dresden

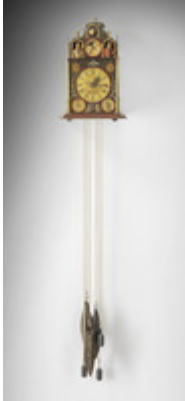
Vermalung

Rückseitig auf der Leinwand signiert "Richter", datiert "(19)72" und nummeriert "118". Rahmen mit alter Etikette der Galerie Springer & Winckler in Frankfurt mit Angaben zu Künstler und Werk.

Öl auf Lwd., 27 x 40 cm

Schätzung: CHF 30'000 / 50'000 bzw. EUR 25'000 / 41'667

Zuschlag (inkl. Aufgeld)
CHF 52'800 | EUR 44'000 | USD 58'667



Eisenuhr mit Automat, Süddeutschland oder Schweiz, I. Hälfte 17. Jh.

Eisen. Quadratische Uhr mit allseitig geschlossener Front, dreiseitig bemalt. Zifferblatt mit römischen Stunden- und arabischen Minutenzahlen. Darunter Wochentag- und Monatsindex. Im Aufsatz Monatskranz unter sich drehendem Mond, flankiert von einem Bischof (kirchliche Macht) und einem König (weltliche Macht). Seitentürchen mit Männerporträts bemalt und beschriftet: "OMNIA TEMPORA MEUM PORTA" resp. "SOLEM QUI DICERE FALSUM AUDEAT?". Spindelgang aus Eisen und Messing mit Grande Sonnerie auf drei Glocken. Kurzes Hinterpendel, Antrieb mit sechs Gewichten. Bemalung ergänzt. H = 44 cm

Schätzung: CHF 20'000 / 30'000 bzw. EUR 16'667 / 25'000

Zuschlag (inkl. Aufgeld)

CHF 50'400 | EUR 42'000 | USD 56'000



Prunk-Kabinett, Süddeutschland (Tirol?), um 1600

Reich eingelegt mit diversen Fruchthölzern. Zweitürig. Aussenseite allseitig mit Linienintarsien und in der Mitte der Türen Wappen mit Löwenkopf in Kartusche. Innen zahlreiche Schubladen und abschliessbares zentrales Fach mit vergoldetem Kapellenschloss. Die gesamte Innenseite inkl. Türen mit fein gearbeiteten Landschaftsdarstellungen in Architekturfront. Seitlich bewegliche eiserne Traggriffe. Fein zisellierte Eisenbeschläge. Dazu passender späterer Sockel. 98 x 95 x 45 cm

Schätzung: CHF 8'000 / 12'000 bzw. EUR 6'667 / 10'000

Zuschlag (inkl. Aufgeld)

CHF 45'600 | EUR 38'000 | USD 50'667



Byieri-Figur der Fang, Gabun

Holz und Metall, H = 26 cm

Schätzung: CHF 8'000 / 12'000 bzw. EUR 6'667 / 10'000

Zuschlag (inkl. Aufgeld)

CHF 43'200 | EUR 36'000 | USD 48'000



RICHARD PAUL LOHSE

Zürich 1902-1988 Zürich

"Zwei und zwei gleiche Farbgruppen"

Rückseitig auf der Lwd. signiert "Lohse". Auf der Lwd. über dem Keilrahmen signiert "Richard Paul Lohse", datiert "1952/74", bezeichnet "Zwei und zwei gleiche Farbgruppen" und gewidmet "Für Herrn Karl und Frau Krista Gutbrod mit sehr herzlichen Wünschen für Leben und Arbeit August 1974".

Acryl auf Lwd., 60 x 60 cm

Schätzung: CHF 34'000 / 38'000 bzw. EUR 28'333 / 31'667

Zuschlag (inkl. Aufgeld)

CHF 40'800 | EUR 34'000 | USD 45'333